

Elterninfo zu den geplanten Chorklassen am Albertus-Magnus-Gymnasium

Anlässlich des Jubiläums: 5 Jahre Aktionsprogramm „Hauptsache: Musik in Niedersachsen kam es zu einer Ansprache unseres Kultusministers Busemann. Thema: „Singen und aktives Musizieren gewinnen wieder deutlich an Boden“

"Musik, Singen und aktives Musizieren gewinnen bei Kindern und Jugendlichen wieder deutlich an Boden und sollen einen angemessenen Stellenwert in Niedersachsen einnehmen", beschrieb Busemann das Anliegen des Aktionsprogramms. Niedersachsen sei inzwischen bundesweit führend in vielen musikpädagogischen Bereichen. So hätten zum Beispiel nahezu 20.000 Kinder in den 430 Bläserklassen an über 120 Schulen im ganzen Land das Spielen eines Orchesterblasinstrumentes erlernt.

Auch Chorklassen würden ... immer beliebter. "Wie heute hier in Hannover, finden zurzeit im ganzen Land erste Chorklassenkonzerte mit großer Resonanz statt. Immer mehr Kindergärten und Schulen haben erkannt, dass Eltern musikalische Profile und Kompetenzen nachfragen und die Entscheidung, wohin sie ihr Kind schicken, auch davon abhängig machen", sagte Busemann.

"Die niedersächsische Landesregierung wird sich auch in Zukunft verstärkt für die Förderung musikpädagogischer Projekte im Aktionsprogramm Hauptsache: Musik einsetzen."

CHORKLASSEN (allgemeine Informationen)

Chorklassen stellen als eine besondere Form des Klassenmusizierens das Singen in den Mittelpunkt des Musikunterrichts.

Das ist neu - und doch auch wieder nicht. Denn das Singen in der Schule war erst im Zuge der so genannten "kritischen Musikpädagogik" in den 50er und 60er Jahren in Verruf geraten. Die Folge: Musik wurde im Rahmen kunstwerkorientierter musikdidaktischer Konzeptionen eher analysiert als selber zum Klingen gebracht. Heute besinnt man sich wieder auf das Lied im Unterricht - nicht zuletzt aus der Befürchtung heraus, es könnte uns gänzlich abhanden kommen. Die besonderen inhaltlichen Schwerpunkte einer Chorklasse finden sich:

- im erweiterten Liedrepertoire,
- in einer kindgerechten Stimmbildung,
- in besonderen Formen der Liedvermittlung,
- in der Anbahnung des mehrstimmigen Singens,
- in der Steigerung der Freude am Singen sowie
- in der Entwicklung eines sängerischen Selbstbewusstseins.

Die Chorklasse bietet gegenüber den Formen des Klassenmusizierens mit Bläsern- oder Streichern den großen Vorteil, dass nicht erst Instrumente angeschafft und zusätzlich Instrumentalpädagogen hinzugewonnen werden müssen. Jedes Kind bringt seine Stimmbänder ja mit - und die Lehrkraft ebenfalls!

Chorklassen am Albertus-Magnus-Gymnasium, Friesoythe: Konzept

Ziele:

- Die Kinder sollen so früh wie möglich an das mehrstimmige Singen herangeführt werden.
- Wie die bereits vielerorts etablierte Bläser- oder Streicherklasse strebt auch die Chorklasse eine spezielle Form des Klassenmusizierens innerhalb des regulären Musikunterrichts an.
- Impulse für eine künftige Motivation an der Teilhabe am chorischen Musikleben.
- Ein qualitativ höherer Anspruch an das Singen kann durch frühzeitiges und kontinuierliches Arbeiten im Vokalbereich erreicht werden. Eine Gruppe, die sich als Chorklasse aufgrund eines großen Interesses am Singen zusammenfindet, kann diesem Anspruch eher gerecht werden.

Vorgehensweise:

- Im Jahrgang 5 und 6 – im Sommer 2007 in Jahrgang 5 - können die Schüler die Chorklasse anwählen
- Dafür liegen drei Klassen parallel auf einer Leiste. Die Chorklasse und der parallele Musikunterricht (2 Stunden pro Woche) der beiden anderen Klassen finden gleichzeitig statt. Das bedeutet, dass die SchülerInnen, die die Chorklasse gewählt haben, während der Musikstunde in die Chorklasse gehen, die anderen SchülerInnen haben gleichzeitig Musikunterricht. Somit wird nur der Musikunterricht bzw. die Chorklasse für einige getrennt durchgeführt, es können auch Chorklassen- und Nicht-Chorklassen-SchülerInnen in derselben Klasse 5 sein.
- Parallele Stimmbildung in Kleingruppen kann von Referendaren oder Lehrern der Kreismusikschule erteilt werden. Die SchülerInnen geben schon bei der Anmeldung an, ob sie an der Chorklasse teilnehmen möchten und werden dann auf die o.g. drei Klassen verteilt.
- Neben dem Unterricht in der Chorklasse nehmen die SchülerInnen am einmal wöchentlich stattfindenden Chor der Klassen 5 – 8 teil, den auch andere SchülerInnen als Arbeitsgemeinschaft anwählen können.
- Die SchülerInnen nehmen an der Chorklasse obligatorisch ein Jahr teil und können nach diesem Jahr neu entscheiden, ob sie weitermachen oder den „normalen“ Musikunterricht besuchen möchten.
- Die im Curriculum vorgesehenen Themen des Schulfaches Musik werden überwiegend im praktischen Singen erarbeitet, dafür gibt es bereits ausgearbeitete Konzepte.