

Klingende Ostereier

Ostereier aus Gipsbinden mit klingendem Inhalt



Materialien Gipsbinden, Acrylfarbe, Luftballons, klingende Materialien (Steine, Metallreste, Knöpfe etc.)	Werkzeuge Schere, Gipsbecher, Pinsel, Malteller, Wasserbecher	Weiteres Trinkglas
Zeitlicher Rahmen ca. 1,5 Stunden	Vorbereitung –	Sozialform/Alter Einzelarbeit ab 3 Jahren

Sinnesaufgabe

S

Unser Körper ist wie ein Rhythmusinstrument. Das Herz pocht, unsere Augenlider schließen und öffnen sich und wir atmen ein und aus. Wir legen unsere Hand an die Stelle unseres Herzens und fühlen, wie es schlägt; wir zählen die Sekunden, bis sich unsere Augenlider wieder schließen und wie lange es dauert, bis wir den nächsten Atemzug machen.



Der Osterhase hat dieses Jahr etwas ganz besondere versteckt: Klingende Ostereier! Nimmt man sie in die Hand und schüttelt sie hin und her, geben sie ein Geräusch von sich. Wir wollen ein klingendes Osterei aus Gipsbinden herstellen.

- 1 Wir sammeln klingendes Material wie beispielsweise kleine Steine, Metallreste, Nusschalen oder Knöpfe und ordnen sie vor uns in verschiedenen Haufen.
- 2 Ein Luftballon wird zu einem tennisgroßen Ball aufgeblasen, verknotet und mit dem Knoten nach unten auf einer Tasse oder einem Glas abgelegt.
- 3 Jetzt können wir mit dem Auftragen der (geschnittenen) Gipsbinden beginnen. Wir tauchen eine Gipsbinde in eine mit Wasser gefüllte Gipsschale und legen sie leicht überlappend auf. Wir überziehen die Kugel mit drei La-
- gen und lassen dabei die Unterseite etwa in der Größe einer 2-Euro-Münze zum Befüllen mit Naturmaterialien frei. Die letzte Schicht Gipsbinde sollte sorgfältig mit den Fingern verstrichen werden, damit eine schöne, glatte Oberfläche entsteht.
- 4 Sobald die Gipsbinden abgehärtet sind (das dauert wenige Minuten), schneiden wir den Knoten vom Luftballon mit einer Schere ab und ziehen den Luftballon heraus.
- 5 Nun können wir die Kugel mit dem Material unserer Wahl füllen (nur wenig Material hinein geben, damit es gut klingt!). Danach schließen wir das Loch mit mehreren feuchten Lagen Gipsbinden. Alles gut verstreichen!
- 6 Anschließend wird das klingende Osterei mit Farbe und Pinsel bemalt.