

# DvL WS1 NLQ - Orientierungsrahmen, Methoden, Tools und Quellen, als Anknüpfung zum Intensiv-Workshop

Informationen und Handlungsmuster, um Präsenz- und Online-Lehre zu kombinieren. Blended-Learning-Formate für die hybride Schule, spätestens ab dem Schuljahr 20/21

DAVID SALIM 27. JULI 2020, 09:08 UHR

## Hintergrundinformationen digitale Lehre in Deutschland im Vergleich.

Besonder 3.1 - 3.10 Zusammenfassung.

Computer- und informations-  
bezogene Kompetenzen  
von Schülerinnen und  
Schülern im zweiten  
internationalen Vergleich und  
Kompetenzen im Bereich  
Computational Thinking

CILS 2018

Birgit Eickelmann  
Wilfried Bos  
Julia Gerick  
Frank Goldhammer  
Heike Schaumburg  
Knut Schwippert  
Martin Senkbeil  
Jan Vahrenhold  
(Hrsg.)

WAXMANN

CILS 2018

Deutschland

**ICILS\_2018\_\_Deutschland\_Berichtsband.pdf**  
PDF-Dokument  
KW.UNI-PADERBORN.DE

### Einführung - Schule in der digitalen Welt

Wir haben ein Schulsystem, das Menschen nach Maßstäben von gestern ausbildet, für eine Welt, die es morgen gar nicht mehr geben wird. Prof. Gerald Hüther Mittlerweile ist der Digitalpakt in trockenen Tüchern. Und auf viele Schulen bzw. Schulleitungen, Steuergruppen und Lehrkräfte kommt die Aufforderung zu, ein Medienkonzept zu entwickeln bzw.



SCHULE IN DER DIGITALEN WELT

## INHALTE MIT H5P ERSTELLEN

Eigene Lernmaterialien erstellen, die individuell veränderbar sind.

### Übersicht über H5P-Inhaltstypen

Mit der Open Source Software H5P kannst Du ohne Programmierkenntnisse interaktive Online-Bildungsmaterialien erstellen. Auf dieser Webseite erhältst Du einen Überblick über alle verfügbaren Aufgabentypen. Die Farbe zeigt den Schwierigkeitsgrad an (grün = sehr simpel; blau = mittel; rot = eher komplex). Meine persönlichen Lieblingstypen sind mit 🌟 markiert.



H5P

## UNTERRICHTSENTWICKLUNG

### Unterrichtsbeispiele

Die folgenden Unterrichtsbeispiele sollen einen Eindruck vermitteln, wie digitale Medien konkret für das individuelle und kooperative Lernen in allen Fächern genutzt werden können. Der Einsatz der einzelnen Werkzeuge ist auf andere Fächer übertragbar.

LEHRERFORTBILDUNG-BW



## WERKZEUGE ZUR GESTALTUNG

Die Seite bietet auch eine Vielzahl an Unterrichtsbeispielen und weiteren kompetenzorientierten Inhalten

### Apps, Tools, Maker - Schule in der digitalen Welt

110 YouTube-Kanäle für die Schule Im Rahmen einer Dissertation hat Justine Schöne (Martin Luther Universität Halle-Wittenberg) YouTube-Kanäle mit schulischen (fachlichen!) Inhalten gesammelt und in einem Blogbeitrag als Liste veröffentlicht. Sie schreibt dort: Hier habe ich einmal alle aufgelistet, die Erklär- oder Lernvideos für die Schule produzieren (wobei einige auch noch Videos mit anderen Inhalten bereitstellen) und verweist darauf, dass didaktische und inhaltliche Qualität der einzelnen Videos selbst geprüft werden müssen.



SCHULE IN DER DIGITALEN WELT

## EINFÜHRUNG: LERNEN IN DER DIGITALITÄT

Informationen und hochwertige Inhalte zu allen Aspekten des digitaler Bildung

# SELBSTLERNKURS "DIE VERNETZTE LEHRKRAFT" IM KATALOG DER RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM

## digILL: Die vernetzte Lehrkraft

Die Grundlage dieses Moduls wurde im Rahmen einer Kooperation zwischen der MyGatekeeper gUG und der Zertifikatslinie "Lehramt PluS #DigitaleBildung" der zentralen Einrichtung für Lehrer\*innenbildung (ZELB) an der Universität Göttingen erstellt. Gefördert wurde die Umsetzung durch das Projekt "Internationalisierung der Curricula", welches auch an der Universität Göttingen angesiedelt ist.



RUHR-UNI-BOCHUM

## VERNETZUNG

Hunderte Lehrkräfte, die digitale Inhalte im Unterricht nutzen und über ihre Erfahrungen berichten. Ein guter Startpunkt sich intensiver mit fachbezogenen Inhalten im digitalen Raum zu beschäftigen.

### Meta-Padlet Twitterlehrer\*innen

Ein Zugriff sortiert nach Fachgruppen und Themen

PADLET



## DIDAKTISCHE ANLEITUNG FÜR ONLINE LEHRE UND LERNEN

Fortbildung die selbstständig umgesetzt absolviert werden kann.

### Individuelles und kooperatives Lernen mit digitalen Medien

Die Fortbildung soll aufzeigen, welche Möglichkeiten digitale Medien bieten, um individuelle und kooperative Lernprozesse in der Schule zu erleichtern, zu verbessern oder erst möglich zu machen. Dabei spielen sowohl didaktische und organisatorische Überlegungen als auch Aspekte der Medienerziehung eine Rolle. Neben der Erarbeitung von fachbezogenem Wissen ist in vielen Fällen auch die gleichzeitige Entwicklung von Medienkompetenz ein Unterrichtsziel.

LEHRERFORTBILDUNG-BW



## Hattie Vertiefung

Blog von deutschsprachigen Lehrkräften zur Arbeit von Hattie

## Lernen sichtbar machen

Diese Webseite bietet Informationen und Materialien rund um das Thema Lernen sichtbar machen. Es ermöglicht interessierten Personen, sich mit den aktuellen Forschungsergebnissen zu den Einflüssen auf Lernleistungen - auf den Stufen frühe Förderung bis Hochschule - auseinanderzusetzen. Akteure der Bildungspraxis und -politik werden bei der Entwicklung ihrer Konzepte und Strategien unterstützt, ihr Erfahrungswissen mit wissenschaftlichem Wissen zu kombinieren.

LERNENSICHTBARMACHEN

schulpraxis 3/16

## LERNEN SICHTBAR MACHEN

## LERNVERSTÄNDNIS IN EPOCHEN

Buchdruckzeitalter vs. digitales Zeitalter

### Lernverständnis in verschiedenen Epochen

| Buchdruckzeitalter         | digitales Zeitalter            |
|----------------------------|--------------------------------|
| lehrerzentriert            | lernerzentriert                |
| belehrend                  | erforschend                    |
| systematisch               | problemorientiert              |
| objektivistisch            | perspektivisch                 |
| dekontextualisiert         | re-kontextualisiert            |
| allein                     | im Austausch                   |
| festliegendes Ergebnis     | ergebnisoffen                  |
| vorgegebene Bedeutung      | persönlicher Sinn              |
| <b>Denkmodell: Büffeln</b> | <b>Denkmodell: Rauskriegen</b> |

CC-BY Lisa Rosa

## DIGITALE WERKZEUGKISTE III

### DIGITALE WERKZEUGKISTE TEIL 3

Weitere SAMMLUNGEN mit Tools, Apps & Werkzeugen 😊 NEUE POSTS SIND GELB GEKENNZEICHNET

PADLET



## DIGITALE WERKZEUGKISTE II

### DIGITALE WERKZEUGKISTE TEIL2

Eine dynamische, wachsende Sammlung mit Tools und Apps für den Unterricht - Praxisnahe Tipps, Tutorials und Beispiele 😊 NEUE POSTS SIND GELB GEKENNZEICHNET

PADLET



## DIGITALE WERKZEUGKISTE I

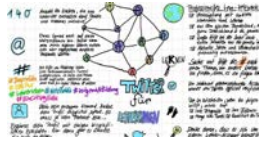
Umfassende Werkzeugkiste für die Arbeit mit Schüler\*innen.

## DIGITALE WERKZEUGKISTE TEIL 1

Eine dynamische, wachsende Sammlung mit Tools und Apps für den Unterricht - Praxisnahe Tipps, Tutorials und Beispiele

😊 NEUE POSTS SIND GELB GEKENNZEICHNET

PADLET



## INHALT III Suchmaschine zum Thema Online Lernen

Wissensbasis für zeitgemäße Bildung

### FAQ Online Lernen

FAQ-ONLINE-LERNEN



## MODERATIONSKARTEN

Diese können unter freier Lizenz genutzt und angepasst werden.



### moderation-videokonferenz\_gmk.pdf

PDF-Dokument

WWW.GMK-NET.DE

## INHALT II Online-Bildungsangebot erstellen

Diese Website begleitet Dich Schritt für Schritt bei der Gestaltung eines Online-Bildungsangebots. Dabei erhältst Du sowohl grundlegende Informationen und Anleitungen, als auch Empfehlungen für gut nutzbare Tools und ihren Einsatz.

### So entwickelst Du Schritt für Schritt ein eigenes virtuelles Bildungsangebot

Diese Website begleitet Dich Schritt für Schritt bei der Gestaltung eines Online-Bildungsangebots. Dabei erhältst Du sowohl grundlegende Informationen und Anleitungen, als auch Empfehlungen für gut nutzbare Tools und ihren Einsatz. Der Fokus liegt hier auf offenen Webtools - bevorzugt aus dem Open Source Bereich. Die Website ist als Selbstlernangebot gestaltet.

SELBSTLERNKURS-ONLINE-LERNEN

#### Lernen und Lernen mit digitalen Tools.

So entwickelst Du Schritt für Schritt ein eigenes Online-Bildungsangebot

Diese Website begleitet Dich Schritt für Schritt bei der Gestaltung eines Online-Bildungsangebots. Dabei erhältst Du sowohl grundlegende Informationen und Anleitungen, als auch Empfehlungen für gut nutzbare Tools und ihren Einsatz. Der Fokus liegt hier auf offenen Webtools - bevorzugt aus dem Open Source Bereich. Die Website ist als Selbstlernangebot gestaltet.

## ANLEITUNG FÜR DIE VK-MODERATION MIT BIG BLUE BUTTON

Wie organisiere ich eine gute Moderation in einer Videokonferenz?

### Videokonferenz

Videokonferenzen werden im Unterricht auf Distanz oder im Hybridunterricht eine wichtige Rolle spielen. Der virtuelle Klassenraum braucht Regeln und das Geschehen folgt anderen Regeln als der Präsenzunterricht.

Der Gedanke, Präsenzunterricht eins zu eins in einer Videokonferenz abbilden zu können, ist illusorisch, denn paraverbale Reaktionen der Gruppe können nicht überschaut und somit abgeschätzt werden, der direkte Kontakt fehlt, Teilnehmer sind leicht abgelenkt und ermüden schnell.

Eine gute Moderation ist entscheidend für eine gelingende Konferenzen im virtuellen Raum!

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Die Technik</b>  | ... muss funktionieren, datenschutzkonform von offizieller Seite abgesichert sein.<br>... muss möglichst barrierefrei und Systemübergreifend zugänglich sein.   |
| <b>Regeln</b>       | ... müssen klar definiert sein und immer wieder benannt werden.<br>... müssen alle an der Konferenz beteiligten Menschen schützen.  |
| <b>Die Struktur</b> | ... muss klar und bekannt sein, denn sie leitet alle Beteiligten durch die Konferenz.<br>... gibt dem Moderator Halt, dem Ablauf Dynamik und hält das Tempo hoch.<br>... fokussiert die Teilnehmer und ermöglicht ihnen, sich ihre Kraft und Konzentration einzuteilen. |
| <b>Sozialformen</b> | ... sind für den längerfristigen Distanzunterricht essenziell, denn Sozialkontakte sind minimiert.<br>... und deren Wechsel müssen wie im Präsenzunterricht berücksichtigt und mitgedacht werden.   |
| <b>Methoden</b>     | ... tragen zur Teilhabe bei, sodass jeder sich einbringen kann und muss.<br>... orientieren sich in der Zeit des virtuellen Home-Schooling an der benötigten Sozialform.  |

CC BY NC CA Tiedemann

### wie\_geht\_eigentlich\_videokonferenz\_cc\_c.tiedemann.pdf

PDF-Dokument

DJACO.BILDUNG.HESSEN.DE

## INHALT I Routenplaner #digitaleBildung

Auf dem Weg zu zeitgemäßem Lernen - Eine Orientierungshilfe im digitalen Wandel

ROUTENPLANER-DIGITALE-BILDUNG



Routenplaner #digitaleBildung

Auf dem Weg zu zeitgemäßem Lernen

## ORIENTIERUNGSRAHMEN FÜR LEHRENDE



Die 22 DigCompEdu-Kompetenzen werden jeweils auf sechs Kompetenzstufen beschrieben, so dass Lehrende ihren Kompetenzstand leichter einschätzen und besser reflektieren können. Die sechs Kompetenzstufen sind gegliedert nach den sechs Stufen (A1, A2, B1, B2, C1, C2) des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und haben zusätzlich angepasste Schlüsselbeschreibungen.

**Einzelkompetenzen und Einzelger (A1)** bieten Ihnen ein sehr wenig fortgeschrittenes Niveau und es sind nur wenige Beispiele für digitale Medien und Tools, um ein Repertoire an digitalen Strategien aufzubauen.

**Einzelkompetenzen und Einzelger (A2)** haben digitale Medien für sich entdeckt und angefangen diese in einem beruflichen Umfeld anzuwenden, ohne jedoch einen tiefen Einblick oder besonderen Ansatz zu verfolgen.

**Einzelkompetenzen und Einzelger (B1)** setzen digitale Medien in verschiedenen Kontexten und in unterschiedlichen Situationen ein. Sie entdecken ihre digitalen Stärken stetig weiter, um besser auf unterschiedliche Situationen eingehen zu können.

**Einzelkompetenzen und Einzelger (B2)** nutzen eine Vielfalt digitaler Medien kompetent, kreativ und flexibel. Sie arbeiten kontinuierlich ihre Repertoire an digitalen Praktiken.

**Einzelkompetenzen und Einzelger (C1)** haben ein breites Repertoire an Techniken und Ansätzen und effektive digitale Strategien. Sie sind eine Quelle der Inspiration für andere.

**Einzelkompetenzen und Einzelger (C2)** stellen als Experten auf dem Gebiet – die Angemessenheit üblicher digitaler und analoger Praktiken in Frage. Sie entwickeln neue und innovative digitale Lehransätze und sind ein Vorbild für andere Lehrende.

### Europäischer Rahmen für die Digitale Kompetenz von Lehrenden (DigCompEdu)

Die digitale Kompetenz ist eine Schlüsselkompetenz des 21. Jahrhunderts, die Förderung und die Ausübung der Personal, digitaler Medien für das Lehren und Lernen, erfordern von den Lehrenden ein zentrales Instrument an Kompetenzen des Europäischen Rahmens, bestehend die digitale Kompetenz von Lehrenden und trägt sich an Lehrende auf allen Bildungsebenen: von allgemeinbildenden und beruflichen Schulen bis hin zur Hochschul- und Erwachsenenbildung.

DigCompEdu stellt einen allgemeinen Bezugsrahmen dar, dessen Ziel es ist, Lehrende beim Einsatz digitaler Medien zur Verbesserung und Innovation von Bildungspraktiken zu unterstützen.

Die Kompetenzrahmen ist gegliedert in sechs Kompetenzbereiche mit insgesamt 22 Kompetenzen.



**DigCompEdu Checkin Tool zur Selbsteinschätzung**

Basierend auf dem DigCompEdu-Kompetenzrahmen wurde das DigCompEdu Checkin Tool entwickelt. Dieses Tool soll Lehrenden ermöglichen, ihre digitale Kompetenz sowie Einsatz digitaler Medien im Bildungsbereich zu reflektieren. Anhand von 22 Aussagen mit jeweils 3 Antwortalternativen können Sie Ihre aktuelle Phase reflektieren. Zusätzlich erhalten Sie eine erste Einschätzung Ihrer digitalen Kompetenz entsprechend der sechs Kompetenzstufen und Feedback mit Anregungen, wie Sie Ihre digitale Kompetenz im entsprechenden Bereich weiterentwickeln können.

Das DigCompEdu Checkin Tool existiert in drei auf den jeweiligen Bildungsbereich angepassten Versionen:

- Für Lehrende an allgemein- oder Berufsbildenden Schulen: <https://bit.ly/30125581>
- Für Lehrende an Hochschulen oder Fachhochschulen: <https://bit.ly/30125582>
- Für Lehrende in der Erwachsenenbildung: <https://bit.ly/30125583>

Abbildung 1: Der DigCompEdu-Kompetenzrahmen

## digcompedu\_leaflet\_de-2018-09-21pdf.pdf

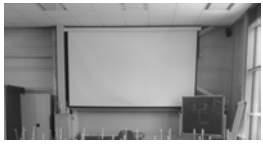
PDF-Dokument  
EC.EUROPA.EU

## TEXT III

Langfristige Auswirkungen der Corona-Krise auf Bildung

**Lockdown oder Disruption? 10 Thesen zur Zukunft der Bildung.**

1. Von 3 auf 100 in sechs Wochen.  
LINKEDIN



## TEXT II

Bildung in der Digitalität

**Paradigmen und palliative Didaktik. Oder: Wie Medien Wissen und Lernen prägen.**

„Transform the medium by which we develop, preserve, and communicate knowledge, and we transform knowledge.“ (Weinberger 2011, IX) Der folgende Text stellt den Versuch dar, den aktuellen Diskurs über zeitgemäße Bildung aus einer kulturhistorischen Perspektive zu beleuchten. Es soll zumindest in Ansätzen gezeigt werden, wie Medien als gesellschaftliche und kulturelle Formen zentrale Konzepte wie Wissen...



BILDUNG UNTER BEDINGUNGEN DER DIGITALITÄT

## TEXT I

Herausforderungen in der Digitalität jenseits der Technologie

## synergie05-beitrag01-stalder.pdf

PDF-Dokument  
WWW.SYNERGIE.UNI-HAMBURG.DE

## WERKZEUGE

Welche Tools und Oberflächen gibt es, um mit Schüler\*innen auch digital arbeiten zu können?

## FORMATE

Wie erstelle ich Aufgaben, für die Arbeit mit Schüler\*innen?

## KONTEXT LEKTION 1

Wie verändert sich Bildung in der Digitalität?

## ORIENTIERUNGSRAHMEN FÜR LERNENDE





## Orientierungsrahmen

**Orientierungsrahmen\_Medienbildung\_Niedersachsen.pdf**

PDF-Dokument

WWW.NIBIS.DE

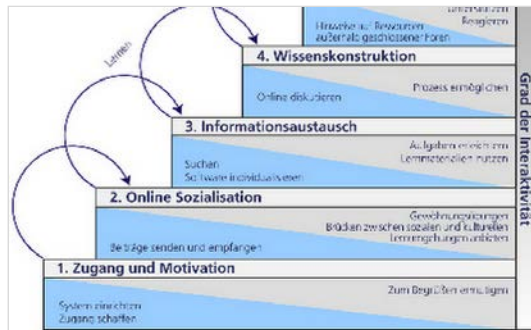


Illustration: FernUniversität nach Gilly Salmon (<https://www.gillysalmon.com/five-stage-model.htm>)

Die folgenden Ausführungen orientieren sich u.a. am 5-Stufen-Modell nach Gilly Salmon (vgl. [Logbeitrag](#) der FernUniversität Hagen)

Die Lehr- oder Betreuungspersonen übernehmen in diesem Modell auf jeder Stufe zwei zentrale Funktionen: Zum einen moderieren sie den Lernprozess, übernehmen also die

## Empfehlungen zur digitalen Lehre (Dozierende)

von Mike Grauer

GOOGLE DOCS

## E-tivities nach Gilly salmon

<https://ekoo.fernuni-hagen.de/e-tivities-im-video-erklart/>

## PARADIGMENWECHSEL

Beat Döbeli Honegger (2016)

Der digitale Leitmedienwechsel und die Schule (Poster)

**DER DIGITALE LEITMEDIENWECHSEL UND DIE SCHULE**

**Auslöser**

- Digitalisierung
- Automatisierung
- Vernetzung
- Globalisierung

**Folgen für die Schule**

- Veränderte Sozialisation
- Internationale Zusammenarbeit
- Automatisierung des Automatisierbaren

**a3-poster-der-digitale-leitmedienwechsel-und-die-schule.pdf**

PDF-Dokument

MEHRALSOUND1.CH

## Empfehlungen zur digitale Aufgabenstellungen

Erstellt vom Projektteam "Basiskompetenzen Digitalisierung"

## ONLINE-UNTERRICHT IN CORONA-ZEITEN

5 Szenarien

### ONLINE-LEHREN IN CORONA-ZEITEN

Seit 25 Jahren praktizieren wir das, was heute digitale Bildung heißt. Da jetzt alle Bildungseinrichtungen in den Online-Modus umschwenken und vermutlich noch länger die digitalen Möglichkeiten des verteilten Arbeitens und Lernens nutzen müssen, zeigen wir Wege auf, wie das geht. Wenn ihr weitere Fragen habt, meldet euch gerne.

FROLLEINFLOW



## ONLINE UNTERRICHT

### Video: Kompa (2020).

Eine deutschsprachige Einführung in das Conversational Framework und die sechs Lerntypen des ABC Workshops

### Keynote by Professor Diana Laurillard

Professor Diana Laurillard from University College London presents her vision on "Future of Higher Education in the Digital World" at this years

Department Conference for the Department of Public Health. The vision builds on Diana's conversational framework to provide a theoretical basis in which to ground your course planning.

KØBENHAVNS UNIVERSITETS VIDEOPORTAL



### Das Conversational Framework - Eine Einführung

von Joana Kompa

YOUTUBE

## Beispiele

... für die Anwendung digitaler Medien zur Durchführung verschiedener Lernaktivitäten

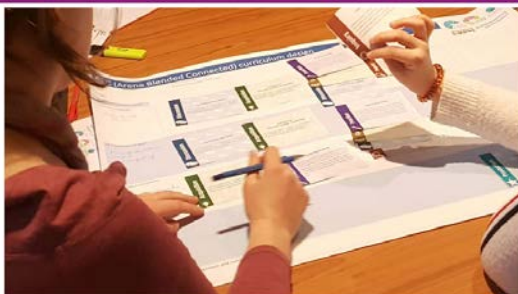
- <https://blogs.ucl.ac.uk/abc-ld/home/abc-learning-types-tools/>
- Umsetzung im Canvas LMS (Lund Universität, Schweden) <https://canvas.education.lu.se/courses/2254> (Cards modified by Lund University (ppt) und Presentation from the Session @ Canvascon 2019)

## ABC Learning Design Übersicht (Deutsch)

publiziert von der Christian-Albrechts Universität in Kiel

### ABC Learning Design Konzept

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel



### ABC-Präsentation.pdf

PDF-Dokument

[WWW.EINFACHGUTELEHRE.UNI-KIEL.DE](http://WWW.EINFACHGUTELEHRE.UNI-KIEL.DE)

## Die offizielle Webseite des ABC Workshops

<https://blogs.ucl.ac.uk/abc-ld/>



### ABC curriculum design

von Digital Education

YOUTUBE

## Video

Prof. Diana Laurillard erklärt das Modell des *Conversational Framework*, auf dem der ABC Workshop beruht, (15. Mai 2019)

## Conversational Framework (ABC Workshop)

## BLENDED LEARNING

## Lizenzierung

Die Zusammenstellung dieses Padlets steht unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 Lizenz. Gleiches gilt auch für alle selbst erstellten Inhalte.

Dieses Padlet wurde bearbeitet und verändert. Im Original



\*\*\*\*\*