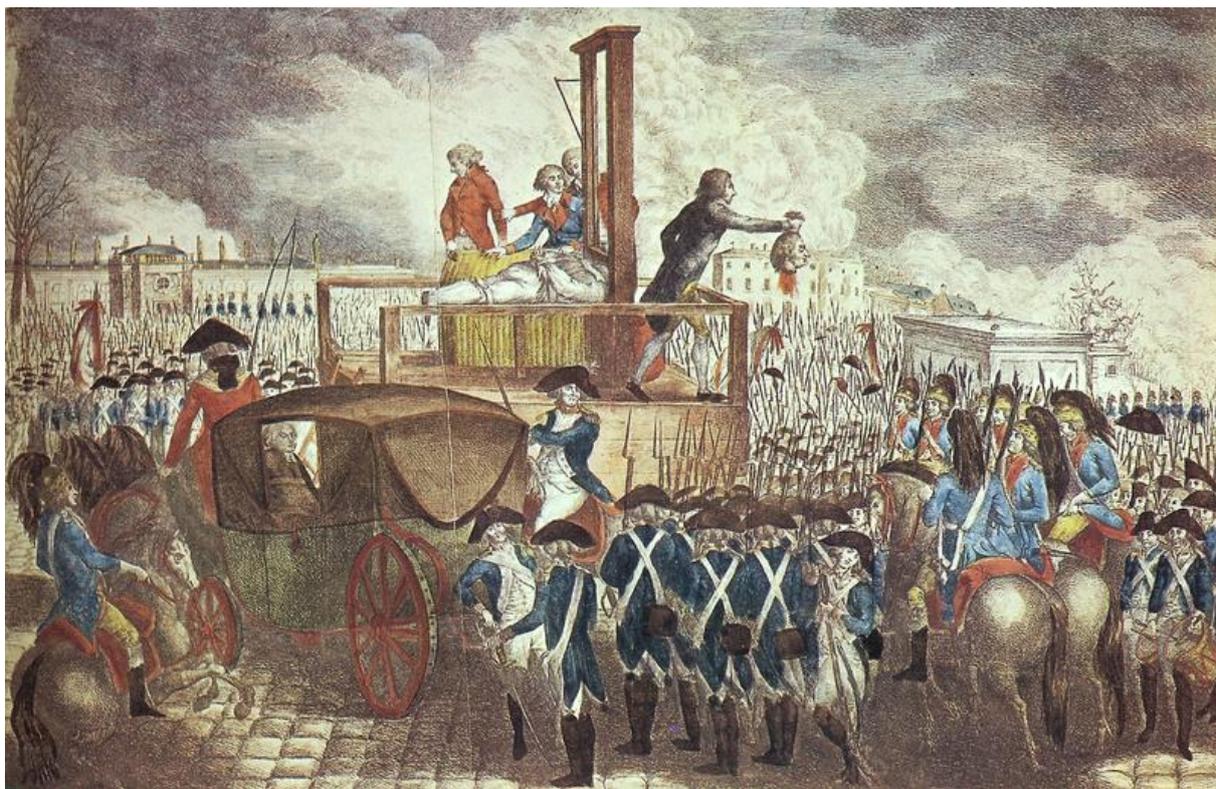


Arbeitsblatt zur Bildanalyse: Die Hinrichtung Ludwigs des XVI.



nachträglich kolorierter Kupferstich aus dem Jahr 1793
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=446357>

Arbeitsaufträge:

Aufgabe 1

Formuliere deinen ersten Eindruck. Was für ein Ereignis ist abgebildet? Notiere deine Überlegungen in Stichpunkten.

Aufgabe 2

Beschreibe das Sichtbare, also die einzelnen Bildelemente der Quelle. Notiere deine Beobachtungen in Stichwörtern in der linken Spalte einer Tabelle.

Detaillierte Beschreibung der beobachtbaren Bildelemente	Erklärung der Bedeutung der Bildelemente

Aufgabe 3

Erkläre, was der Zeichner mit Hilfe der einzelnen Bildbausteine über die Situation aussagen will. Notiere deine Erklärungen in der rechten Spalte der Tabelle.

Aufgabe 4

Die Person, deren öffentliche Hinrichtung 1793 mit dem Fallbeil, der Guillotine, in der

Zeichnung dargestellt wird, ist Ludwig XVI., seit 1774 König von Frankreich.

Formuliere dein Urteil zur Tötung des Königs von Frankreich und zu den Umständen, unter denen sie vorgenommen wurde.

Begründe deine Meinung, indem du heutige Werte wie „Leben“, „Unversehrtheit“,

„Verhältnismäßigkeit“, „Recht“, „Gerechtigkeit“ zur Begründung verwendest.

Notiere deine Ergebnisse – zugeordnet zu den jeweiligen Werten – in Stichpunkten.

Für Experten:

Prüft, ob auch für König Ludwig XVI. die Menschen- und Bürgerrechte galten bzw. hätten gelten müssen.